

2019/20

FRENCH CONNECTION

ADVANCE
PARIS
advance
acoustic



advance
acoustic

SOUND. DESIGN.

Der Name **advance acoustic** steht wie kaum ein anderer für außergewöhnlichen Sound, Kraft und erstklassiges Design. Ein Anspruch, den die aktuelle X-Linie mit ihrer Eleganz, Ergonomie und überragenden Leistungswerten unterstreicht.

Abbildung:
advance acoustic X-i125



ADVANCE PARIS

QUALITÄT. HANDWERK.

Noch einen Schritt weiter gehen die Produkte der ADVANCE PARIS Familie. Sie sind Ausdruck audiophiler Lebensart und vereinen pure Kraft und Feingeist in einem atemberaubenden Gehäuse.

Kraft und Schönheit kommt von innen: so auch bei ADVANCE PARIS. Nur ausgewählte Bauteile finden Verwendung und werden sorgfältig zu einem kleinen Kunstwerk zusammengefügt.

Mit viel Liebe zum Detail werden die Komponenten aufeinander abgestimmt und Schritt für Schritt zu einer Einheit geformt. Das Ergebnis: Herausragende Performance und eine Qualität, die ihren Besitzern über Jahre hinaus Freude bereitet.

Abbildung:
ADVANCE PARIS DX1



MONO - ENDSTUFEN

X-A1200

ADVANCE PARIS

Ausgangsleistung an 8 Ohm	450 W
Ausgangsleistung an 4 Ohm	700 W
Eingänge	Cinch, XLR (symmetrisch)
Übertragungsbereich	10 Hz - 80 kHz
Verzerrungen	<0,003%
Signalabstand	≥ 113 dB
Eingangsimpedanz	32 kOhm unsymmetrisch 38 kOhm symmetrisch
Standby-Stromverbrauch	0,42 W
Abmessungen (BxHxT)	43 x 23,5 x 45 cm
Gewicht	25,5 kg



X-A1200
3.500,- €*

X-A220

ADVANCE PARIS

Ausgangsleistung an 8 Ohm	220 W
Ausgangsleistung an 4 Ohm	350 W
Eingänge	Cinch, XLR (symmetrisch)
Übertragungsbereich	10 Hz - 80 kHz
Verzerrungen	< 0,08%
Signalabstand	> 100 dB
Kanaltrennung	> 110 dB
Eingangsimpedanz	32 kOhm unsymmetrisch 38 kOhm symmetrisch
Standby-Stromverbrauch	0,45 W
Abmessungen (BxHxT)	43 x 20 x 45 cm
Gewicht	21 kg



hifistatement Test 03.03.2014
2x X-A220 mit X-Preamp
Nachzulesen auf der Internetseite:
www.hifistatement.net

fairaudio Test 08.06.2014
2x X-A220 mit X-Preamp
Nachzulesen auf der Internetseite:
www.fairaudio.de

X-A220
1.500,- €*

VERSTÄRKER & VORVERSTÄRKER

X-P500

ADVANCE PARIS - Vorverstärker

Übertragungsbereich	20 Hz - 45 kHz (\pm 3 dB)
Verzerrungen	< 0,007%
Signalabstand	> 100 dB
Kanaltrennung	> 80dB
Eingangsimpedanz	10 kOhm
Konverter	24 bit - 192 kHz / Wolfson WM8742
Digital Audio Transceiver	Asahi Kasei AK4113
USB B Audio Asynchronous	X-Mos XS1-L8A-64
Ausgangsspannung	2 V unsymmetrisch
Ausgangsimpedanz	4 V symmetrisch
Stromverbrauch	max. 30 W
Abmessungen (BxHxT)	43 x 12,5 x 31 cm
Gewicht	6,56 kg



X-Preamp
Fernbedienung



X-P500
1.250,- €*



X-A160
1.250,- €*

X-A160

ADVANCE PARIS - Stereo Endstufe

Ausgangsleistung an 8 Ohm	2x 160 W
Ausgangsleistung an 4 Ohm	2x 240 W
Eingänge	Cinch, XLR (symmetrisch)
Übertragungsbereich	10 Hz - 80 kHz
Verzerrungen	< 0,07%
Signalabstand	> 120 dB
Kanaltrennung	> 80 dB
Eingangsimpedanz	14 kOhm unsymmetrisch 38 kOhm symmetrisch
Standby-Stromverbrauch	< 0,5 W
Abmessungen (BxHxT)	44 x 16 x 42 cm
Gewicht	19 kg



X-P500 Stereo Vorverstärker
AUSGEZEICHNET 91 Punkte
Ausgabe 02.2019



X-P500 in Kombination
mit X-A160
Test vom 20.12.18



X-A160 Stereo Endstufe
SEHR GUT 88 Punkte
Ausgabe 02.2019



X-A160 Stereo Endstufe
Klangurteil: 95 Punkte
Preis/Leistung: SEHR GUT
Ausgabe 04.2014



X-Preamp & X-A160
Vor-/Endstufen-Kombination
Stereo unter 2.500 EUR
Test vom 29.01.2014

VOLLVERSTÄRKER

stereoplay Testurteil

Klang	
Spitzenklasse	46 Punkte
Gesamturteil	
gut	69 Punkte
Preis/Leistung	sehr gut

advance acoustic X-i125
Ausgabe 05/2016



advance acoustic X-i125
Test vom 22.03.2018

hifistatement Test 26.08.2016
advance acoustic X-i125
Nachzulesen auf der Internetseite:
www.hifistatement.net



advance acoustic X-i105
Ausgabe 06/16



advance acoustic X-i105
Test vom 27.04.16
Stereo-Verstärker bis
1.000 EUR

X-i125
1.299,- €*



X-i125
advance acoustic

2x 125 W
2x 160 W
8x Analog (inkl. Phono, Sub)
5x Digital
Bluetooth optional (X-FTB01)
1x Pre Out, Kopfhörer, Sub
10 Hz - 35 kHz
< 0,1%
≥ 90 dB
47 kOhm
< 0,5 W
43 x 17,5 x 35 cm
14,4 kg

X-i105
890,- €*



X-i105
advance acoustic

2x 105 W
2x 140 W
8x Analog (inkl. Phono, Sub)
5x Digital
Bluetooth optional (X-FTB01)
1x Pre Out, Kopfhörer, Sub
10 Hz - 35 kHz
< 0,1%
≥ 90 dB
47 kOhm
< 0,5 W
43 x 12 x 32 cm
9,2 kg



Fernbedienung X-remote

Ausgangsleistung an 8 Ohm
Ausgangsleistung an 4 Ohm
Eingänge

Ausgänge
Übertragungsbereich
Verzerrungen
Signalabstand
Eingangsimpedanz
Standby-Stromverbrauch
Abmessungen (BxHxT)
Gewicht

RAUM. KLANG.

Mit dem X-i125, dem X-i105 und dem X-i75 verfügt advance acoustic über drei Vollverstärker, die ihre Vorgänger in puncto Leistung, Konnektivität (Bluetooth optional) und Spielfreude noch einmal überflügeln. Hinter der modernen Fassade steckt High-Tech vom Feinsten – ausgewählte Komponenten von höchster Qualität.

Der X-i50BT bietet eine bestechende Kombination aus französischer HiFi-Kultur und modernen High-Tech Elementen: Bluetooth inklusive!

X-i75
590,- €*



X-i75
advance acoustic

2x 75 W
2x 110 W
8x Analog (inkl. Phono)
5x Digital
Bluetooth optional (X-FTB01)
1x Pre Out, Kopfhörer, Sub
10 Hz - 35 kHz
< 0,1%
≥ 90 dB
47 kOhm
< 0,5 W
43 x 11 x 31 cm
8,6 kg

X-i50BT
399,- €*



X-i50BT
advance acoustic

2x 50 W
2x 65 W
8x Analog (inkl. Phono)
Bluetooth inklusive
10 Hz - 30 kHz
< 0,15%
≥ 85dB
47 kOhm
< 0,5 W
43 x 11 x 32 cm
6 kg

X-FTB01
advance acoustic
Bluetooth Dongle
99,- €*



advance acoustic X-i75
Test vom 12.2.2016



advance acoustic X-i75
Ausgabe 03.2016



advance acoustic X-i75
Test vom 28.12.16



advance acoustic X-i50BT
KLANGTIPP
Ausgabe 02.2018



advance acoustic X-i50BT
Test vom 03.05.16

STREAMING

Der X-Stream 9 von ADVANCE PARIS kombiniert umfangreiche Streaming-Features mit einer hochwertigen CD-Wiedergabe und Digital-Radio-Empfang. Per Ethernet oder drahtlos verbunden, bietet der Netzwerk-Audio-Player volle DLNA-Kompatibilität mit Zuspieldmöglichkeiten von PC, Mac und NAS-Systemen. Und natürlich bietet der X-Stream 9 Zugriff auf Streaming-Dienste wie Spotify, Tidal und Oobuz. Dass er Internetradio bietet, hatten wir schon erwähnt. Hinzu kommen der AirPlay-Zugang und ein moderner Tuner, der neben FM-Radio auch DAB- und DAB+ Signale empfängt.



Test vom 22.03.2018



STEREO spezial
HIFIDIGITAL No. 16
Ausgabe 05.2018

stereoplay Testurteil

Klang	
abs. Spitzenklasse	62 Punkte
Gesamturteil	
sehr gut	82 Punkte
Preis/Leistung	gut

Ausgabe 04/2018

X-Stream 9 ADVANCE PARIS

Ausgangsleistung unsymmetrisch	2 V
Ausgangsleistung symmetrisch	4 V
Frequenzbereich	20 Hz - 45 kHz (+/- 3 dB)
Verzerrungen	< 0,005%
Kanaltrennung	> 110 dB
S/N-Abstand	> 110 dB
Übertragungsbereich	≥ 102 dB
Konverter	DAC 2 Bit-768 kHz AK4490 PCM transceiver AK4118 USB audio / DSD XMOS XU208-
Abmessungen (BxHxT)	43 x 12,1 x 31 cm
Gewicht	5,0 kg



X-Stream 9
990,- €*

CD - PLAYER

Klangreinheit und Eleganz sind Steckenpferde des X-CD1000 CD-Spielers, der mit exzellenten Komponenten und einem hochleistungsfähigen Ringkerntransformator im starren Gehäuse aufwartet.

Der räumlich getrennte und effizient isolierte Aufbau lässt keinerlei Störeinflüsse zu.

Einen ähnlich audiophilen Anspruch, wie sein großer Bruder, hat der neue X-CD5 inne: Die hochwertige Mechanik, symmetrische und asymmetrische Anschlussmöglichkeiten sowie die verbauten Komponenten unterstreichen diesen Anspruch und verleihen dem X-CD5 ein einzigartiges Klangbild.

X-CD1000
1.500,- €*



X-CD1000
ADVANCE PARIS

Ausgänge	RCA/XLR mit Röhren/RCA, Digital
Übertragungsbereich	20 Hz - 35 kHz ($\pm 1,5$ dB)
Verzerrungen	mit Röhren 0,008% ohne Röhren 0,01%
Signalabstand	mit/ohne Röhren 103 dB
Standby-Stromverbrauch	< 0,5 W
Abmessungen (BxHxT)	43 x 10,9 x 37,2 cm
Gewicht	9,2 kg

*unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers

X-CD5
450,- €*



X-CD5
advance acoustic

3x Digital; 1x XLR, 1x optisch, 1x coax
1x Analog; 1x RCA
20 Hz - 20 kHz (± 1 dB)
<0,005%

105 dB
< 0,5 W
43 x 10,5 x 28,5 cm
4,95 kg



advance acoustic X-CD5,
Ausgabe 06/2016



advance acoustic X-CD5,
Ausgabe 03/2016

ADVANCE PARIS SMARTLINE



BX2

990,- €*
erhältlich in
schwarz ○
weiß ●



BX1

890,- €*
erhältlich in
schwarz ●
weiß ○



ADVANCE PARIS
BX2 mit PX1
lite 06.2018
P/L: AUSGEZEICHNET



ADVANCE PARIS BX2
AUDIO 05.2018
Klangurteil: 98 Punkte
SEHR GUT

fairaudio Test 01.2018
BX2 mit DX1 und PX1
Nachzulesen auf der
Internetseite:
www.fairaudio.de

Ausgangsleistung 8 Ω
Ausgangsleistung 4 Ω
Frequenzgang (-3dB)
Verzerrung
Signal/Rauschverhältnis
Kanaltrennung
Eingangsimpedanz
(symmetrisch/asymmetrisch)
Leistungsaufnahme
Abmessungen (BxHxT)
Gewicht:

BX2

ADVANCE PARIS - Mono-Endstufe

1x 215 W RMS
1x 300 W RMS
10 Hz-50 kHz
< 0,008%
> 105 dB
> 70 dB
47 kΩ /47 kΩ
< 450 W
23 x 16 x 30,3 cm
8,14 kg

BX1

ADVANCE PARIS - Stereo-Endstufe

2x 105 W RMS
2x 150 W RMS
10 Hz-50 kHz
< 0,03%
> 98 dB
> 70 dB
38 kΩ /20 kΩ
< 450 W
23 x 16 x 30,9 cm
9,2 kg



ADVANCE PARIS BX1
27.09.2016
ÜBERRAGEND
Stereo-Endstufe bis 1.000 EUR

DYNAMISCH. STARK.

Konzipiert für wahre Audio-Liebhaber: Mit der SmartLine bringt ADVANCE PARIS eine ganz besondere HIFI-Serie auf den Markt. Die SmartLine vereint dabei Kraft und Design zu einer atemberaubenden Produktfamilie. Schon die technischen Details beeindrucken. Dabei erfüllt die Smartline die Erwartungen der anspruchsvollsten Hi-Fi Fans mit Bravour.



PX1

ADVANCE PARIS
Vorverstärker

Ausgangspegel unsymmetrisch	2 V
Ausgangspegel symmetrisch	4 V
Frequenzgang (+/-3dB)	20Hz-45 kHz
Verzerrung	< 0,07%
Impedanz	10 Ω
Kanaltrennung	> 80 dB
Signal/Rauschverhältnis	> 100 dB
D/A-Wandler	24 bit – 192 kHz (DAC WOLFSON WM8740)
Digital Audio Transceiver	Asahi Kasei AK 4113 (für optische Eingänge)
USB Audio	X-Mos XS1-L8A-64
Eingangsempfindlichkeit	CD-AUX: < 300 mV
	Verstärker: < 1.1 V, Phono MM: 2.5 mV 47 kΩ für beide
	MC Einstellungen MC high - 800 uV, MC low - 250 uV
Leistungsaufnahme	< 30 W
Abmessungen (BxHxT)	23 x 12,9 x 32,5 cm
Gewicht	5,25 kg

PX1

990,- €*
erhältlich in
schwarz ●
weiß ●



ADVANCE PARIS
PX1 mit BX2
lite 06.2018



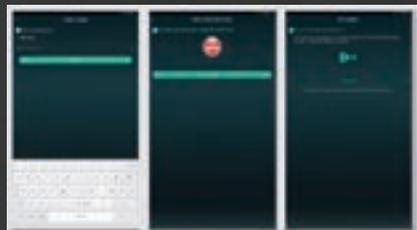
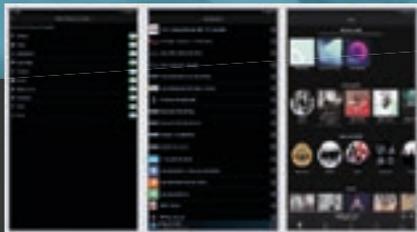
ADVANCE PARIS PX1
AUDIO TEST 03.2018



ADVANCE PARIS PX1
AUDIO 05.2018
VIELSEITIGKEIT
Preis/Leistung: SEHR GUT

STREAMING

Der Smartline UX1 ist ein vielseitiger Musik-Streamer und kombiniert CD-Wiedergabe, Analog- und Digitalradioempfang mit umfangreichen Netzwerkfunktionen sowie der Unterstützung von Music-On-Demand-Diensten. Er lässt sich per W-LAN oder Ethernet problemlos in jedes vorhandene Heimnetzwerk integrieren. Dank UPnP, AirPlay-Schnittstelle und voller DLNA-Kompatibilität bietet der UX1 eine Vielzahl von Wiedergabemöglichkeiten für unterschiedlichste Dateiformate (MP3, WMA, AAC+, RealAudio, FLAC, PCM, WAV, FLAC u. v. m.) von PC, Mac und NAS-Systemen. Über die Advance-Playstream-App haben Sie Zugriff auf Streaming-Dienste wie Spotify, Tidal, Qobuz und viele weitere, sowie auf Internetradio wie Tuneln.



Schnelles Setup per App: Mit der Eingabe des Passwortes und der schnellen Netzwerk-Einbindung via WPS ist man in drei Schritten am Ziel.



ADVANCE PARIS UX1 mit AX1
SPITZENKLASSE
P/L: HERVORRAGEND 1,1
Ausgabe 03.2019

UX1
990,- €
erhältlich in
schwarz ●
weiß ●



ADVANCE PARIS UX1
AUDIO 05.2018
KLANGTIPP
Klangurteil: 105 Punkte
SEHR GUT

UX1

ADVANCE PARIS - High Resolution Streamer & CD-Player

Ausgangs Pegel unsymmetrisch	2 V
Ausgangs Pegel symmetrisch	4 V
Frequenz Bereich (+/-3dB)	20 Hz ... 45 kHz
Klirrfaktor	< 0.005%
Ausgangswiderstand	10 kΩ
Kanal Trennung	> 100 dB
Signal-/Rauschabstand	> 110 dB
Digital Wandler	Asahi Kasei AK 4490 24 bit – 192 kHz
Digital Audio PCM Transceiver	Asahi Kasei AK 4118 (PCM Empfänger Schnittstelle)
Frequenzbereich	FM: 87,5 – 108 MHz
USB Audio	Receiver Schnittstelle USB/DSD X-Mos XU208-256
DAB/DAB+	174,928 – 239,200 MHz (Band III)
Empfangsempfindlichkeit FM	-108 dBm
DAB/DAB+	-100 dBm
Netzanschluß	115 / 230 V
Leistungsaufnahme	max. 30 W
Abmessungen (BxHxT)	23 x 13 x 31 cm
Gewicht	3,8 kg



UX 1 Fernbedienung



AX1
690,- €
erhältlich in
schwarz ●
weiß ●

AX1
ADVANCE PARIS - Stereo-Vollverstärker

Ausgangsleistung 8 Ω	2x 45 W RMS
Ausgangsleistung 4 Ω	2x 65 W RMS
Frequenzgang (-3dB)	10 Hz-50 kHz
Verzerrung	< 0,03%
Signal/Rauschverhältnis	> 98 dB
Kanaltrennung	> 70 dB
Eingangsimpedanz	47 kΩ (47 kΩ)
(symmetrisch/asymmetrisch)	
Leistungsaufnahme	< 350 W
Abmessungen (BxHxT)	23 x 13,3 x 32,5 cm
Gewicht:	6,7 kg



ADVANCE PARIS AX1 mit UX1
SPITZENKLASSE
Preis/Leistung: HERVORRAGEND 1,1
Ausgabe 03.2019

fidelity magazin Test 10.09.2017
AX1 mit BX1
Nachzulesen auf der
Internetseite:
www.fidelity-magazin.de



ADVANCE PARIS AX1
19.08.2016
PREISKLASSENREFERENZ
Stereo-Verstärker
bis 1.000 EUR



DX1
690,- €
erhältlich in
schwarz ●
weiß ●

DX1
ADVANCE PARIS - DSD - Digital Audio Converter

Ausgangspegel unsymmetrisch	2 V
Ausgangspegel symmetrisch	4 V
Frequenz Bereich (+/-3dB)	20 Hz - 45 kHz
Klirrfaktor	< 0.005%
Ausgangswiderstand	10 kΩ
Kanal Trennung	> 110 dB
Signal-/Rauschabstand	> 110 db
Sampling	24 bit 192 kHz PCM & 768 kHz (USB-B)
Formate	32 bit DSD 2.8/5.6/11.2 MHz, DSD 64, 128 & 256 WAV,AIFF, FLAC, ALAC,MP3, OGG Vorbis, WMA, BT aptX und AAC (X-FTB01 dongle)
Digital Wandler	Asahi Kasei AK 4490 (conversion circuit)
PCM Stereo Transceiver	Asahi Kasei AK 4118 (PCM Empfänger Schnittstelle)
USB Audio	Receiver Schnittstelle USB/DSD X-Mos XU208-256
AC Eingang	115 / 230 V
Leistungsaufnahme	max 30 W
Abmessungen (BxHxT)	23 x 10,5 x 32 cm
Gewicht	3,53 kg

AUDIOPHILER ALLESKÖNNER

Der MyConnect 50 von ADVANCE PARIS ist Verstärker, Radio-Tuner, CD-Player in Einem und gibt via Netzwerk oder Bluetooth auch drahtlose Audiosignale in ausgezeichneter Qualität wieder.

Herzstück des MyConnect 50 ist der 2 x 70 Watt-Verstärker an 4 Ohm, der den Fokus auf eine exzellente akustische Qualität sofort verrät: ein sehr dynamischer, klarer Sound mit hoher Authentizität und Detaillierung ist das Ergebnis. Im Bereich der Digital/Analog-Wandlung setzt man mit dem Wolfson WM8740 auf bewährte audiophile Bauteile.

Dank der Netzwerk- und Streaming Kompatibilität können nicht nur Musikdateien von PC, Mac oder NAS-Festplatte wiedergegeben werden. Dank Multiroom Funktionalität können unterschiedliche Quellen in verschiedenen Räumen genutzt werden, und auch Airplay ist für den kompakten Alleskönner kein Problem.



MyConnect 50 greift per APP auf Musikstreaming-Dienste, wie Spotify, Deezer, Tidal und Qobuz zu und kann selbstverständlich auch Internetradio nutzen.



ADVANCE PARIS MyConnect 50
CD-Multifunktions-Receiver bis
1.000 EUR
Test vom 04.12.2018



ADVANCE PARIS MyConnect 50
SPITZENKLASSE
Ausgabe 02.19



ADVANCE PARIS
MyConnect 50
P/L: HERVORRAGEND
lite-magazin.de 16.12.18



MyConnect 50
YouTube Video
erstellt von
www.lite-magazin.de
23.02.2019

MyConnect 50
790,- €
erhältlich in
schwarz ●

MyConnect 50

ADVANCE PARIS - All in one Streamer

Ausgangsleistung	48 W an 8 Ω / 70 W an 4 Ω, Verstärkerklasse AB
Ausgangsleistung asymmetrisch	2 V
Frequenzgang	20 Hz - 45 kHz (+/-3 dB)
Verzerrung	< 0,1%
Ausgangswiderstand	10 kΩ
Kanal Trennung	> 110 dB
Signal-/Rauschabstand	> 92 dB
Digital Wandler	Wolfson WM8740
Netzanschluß	115 / 230 V
Leistungsaufnahme	max. 30 W
Abmessungen (BxHxT)	26,5 x 13,6 x 38,5 cm
Gewicht	5,5 kg



FREI. ZEIT.

Mit den neuen AIR-Komponenten präsentiert advance acoustic Bluetooth-kompatible Wireless-Lautsprecher, die konkurrenzlose akustische Qualität bieten.

Durch die Unterstützung von aptX und einer sehr geringen Kompressionsrate ist eine drahtlose Signalübertragung in CD-Qualität möglich. In Kombination mit den kraftvollen High-End Verstärkern der AIR 150 Standlautsprecher und AIR 55 Regallautsprecher gelingt so eine authentische und kraftvolle Klangwiedergabe.

Die leistungsstarken Schallwandler sind blitzschnell mit Smartphones, Tablets, PCs und Notebooks verbunden und bieten für maximale Flexibilität auch konventionelle Digital- und Analogeingänge.



AIR 150

advance acoustic

890,- €* pro Set

Ausgangsleistung	2x 120 W
Hochtöner	1x 2,5 cm
Mitteltöner	1x 13 cm
Tieftöner	2x 13 cm
Übertragungsbereich	35 Hz - 20 kHz
Standby-Stromverbrauch	< 0,5 W
Abmessungen (BxHxT)	20,9 x 105 x 31 cm
Gewicht	44,7 kg

- + Wireless
- + Fernbedienung
- + NFC



advance acoustic AIR 55
lite-magazin.de 22.07.16
Preis/Leistung: AUSGEZEICHNET



advance acoustic AIR 55
areadvd 17.10.2017
AUSGEZEICHNET
Aktivlautsprecher bis 500 EUR
Paarpreis



AIR 55

advance acoustic

399,- €* pro Set

Ausgangsleistung	2x 55 W
Hochtöner	1x 2,5 cm
Mitteltöner	-
Tieftöner	1x 13 cm
Übertragungsbereich	45 Hz - 22 kHz
Standby-Stromverbrauch	< 0,5 W
Abmessungen (BxHxT)	17 x 28,5 x 22,5 cm
Gewicht	8 kg

- + Wireless
- + Fernbedienung
- + RCA, 3,5 Klinke



WTX-1000

advance acoustic

189,- €*

Der audiophile Bluetooth-Receiver. Drahtlos Musik hören in Top-Qualität. Dank aptX-Codec können auch verlustfreie Formate wie FLAC, Apple Lossless und PCM problemlos wiedergegeben werden. Darüber hinaus stehen analoge und digitale Eingänge zur Verfügung und machen den WTX-1000 zum absoluten Multi-Talent

- + Wireless / Air Blue

WIRELESS - SYSTEME



WTX-StreamPro
ADVANCE PARIS 299,- €*

Ausgangspegel	1,8 V unsymmetrisch
Frequenzbereich	20 Hz ... 45 kHz (+/-3dB)
Klirrfaktor	< 0,005%
Ausgangsimpedanz	10 kΩ
Kanaltrennung	> 80 dB
Signal/Rauschabstand	> 98 dB
Digital Wandler	24 bit/192 kHz/SNR 117 dB
PCM Transceiver	Asahi Kasei AK 4113
Bluetooth (ISM)	2,402 und 2,480 GHz
DC Eingang	5 V über Mini-USB
Abmessungen (BxHxT)	13,1 x 4,2 x 11,3 cm
Gewicht	0,53 kg



WTX-500
advance acoustic 99,- €*

Klein, kompakt, leistungsstark: der Wireless HD-Receiver ermöglicht dank aptX kabellosen Hörgenuss in CD-Qualität. Er kommuniziert problemlos mit unterschiedlichsten Endgeräten und begeistert mit seinem einfachen Handling.



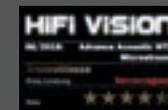
WTX-MicroStream
advance acoustic 149,- €*

Das Plug & Play-Gerät wird einfach via Cinch an einen Vollverstärker oder einen Vorverstärker angeschlossen. Mit dem WTX Microstream lässt sich Musik vom PC, NAS-Server oder Streaming-Diensten wie Spotify, Tidal oder Qobuz hören.

+ Multiroom fähig



advance acoustic
WTX-MicroStream
Streamer bis 200 EUR
Test 25.08.2017



advance acoustic
WTX-MicroStream
HIFI VISION 06/2018
Preis/Leistung:
HERVORRAGEND

hifistatement
Test 06.04.2018
advance acoustic
WTX-MicroStream
Nachzulesen auf der
Internetseite:
www.hifistatement.net

*unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers

LAUTSPRECHER

Als Galionsfigur der ADVANCE PARIS Familie verstehen sich die neuen X-L1000 Lautsprecher, die in Frankreich entwickelt und montiert werden.

Elegante und moderne Kurven folgen elementaren akustischen Gesetzen und liefern durch exzellente Material- und Fertigungsqualität eine perfekte Darbietung von Instrumenten und Stimmen.

Eine Nummer kleiner aber nicht minder beeindruckend, die X-L500. Wie bei ihrer großen Schwester arbeiten auch hier die Hochleistungstreiber in drei unabhängigen, hochfesten Gehäusekammern und entfesseln so eine Klanggewalt, die ihres Gleichen sucht.

X-L1000 ADVANCE PARIS

Typ	3-Wege
Hochtöner	12,5 x 3,5 cm Bändchen
Mitteltöner	1x 20 cm
Tieftöner	1x 31 cm
Übertragungsbereich	29 Hz - 23 kHz
Eingangsimpedanz	8 Ω
Wirkungsgrad	98 dB
Abmessungen (BxHxT)	40,3 x 122,5 x 41 cm*
Gewicht pro Stück	81,3 kg

* exkl. Fuß

8.999,- €* pro Stück



ADVANCE PARIS X-L1000,
Ausgabe 02/2015
Klangurteil: 100 Punkte
Preis/Leistung: SEHR GUT

X-L500 ADVANCE PARIS

3-Wege
12,5 x 3,5 cm Bändchen
1x 20 cm
1x 31 cm
27 Hz - 40 kHz
8 Ω
95 dB
46 x 114 x 41,3 cm*
52 kg

* exkl. Fuß



4.499,- €* pro Stück



KC 800

advance acoustic

1.145,- €* pro Stück



KC 600

advance acoustic

895,- €* pro Stück



KC 400

advance acoustic

345,- €* pro Stück

Typ	3 Wege/ 5 Treiber
Hochtöner	1x2,5 cm
Mitteltöner	1x17 cm
Tieftöner	3x17 cm
Übertragungsbereich	30 Hz - 22 kHz
Eingangsimpedanz	4-8 Ω
Wirkungsgrad	92 dB
Abmessungen (BxHxT)	25,5 x 119 x 35,5 cm*
Gewicht pro Stück	24 kg
	* inkl. Fuß

Typ	3 Wege/ 4 Treiber
Hochtöner	1x2,5 cm
Mitteltöner	1x17 cm
Tieftöner	2x17 cm
Übertragungsbereich	40 Hz - 22 kHz
Eingangsimpedanz	4-8 Ω
Wirkungsgrad	91 dB
Abmessungen (BxHxT)	25,5 x 109 x 33 cm*
Gewicht pro Stück	18,5 kg
	* inkl. Fuß

Typ	2 Wege/ 2 Treiber
Hochtöner	1x2,5 cm
Mitteltöner	-
Tieftöner	1x 17 cm
Übertragungsbereich	45 Hz - 22 kHz
Eingangsimpedanz	4-8 Ω
Wirkungsgrad	91 dB
Abmessungen (BxHxT)	19,5 x 42,5 x 32,5 cm
Gewicht pro Stück	7,1 kg

KLAR. KONTURIERT.

Material – Verarbeitung – Design.
Drei elementare Säulen des Lautsprecherbaus bei advance acoustic, praktisch umgesetzt an der neuen Kubik Serie.

Die Schallwandler strahlen Ästhetik und schlanke Formensprache aus. Die verwindungssteifen Gehäuse sind mit höchster Präzision gefertigt und vor Vibrationen sowie sonstigen Störeinflüssen zusätzlich durch stärkende Trennwände gefeit.

Exklusive Chassis mit selektierten Bauteilen und Materialien garantieren eine sehr audiophile Auslegung und Authentizität.

Die Frequenzweiche selbst ist ebenfalls mit überdurchschnittlich hohem technischen Aufwand konzipiert worden und ausschließlich mit hochwertigen Bauteilen wie Keramikwiderständen und Polypropylen-Kondensatoren bestückt.



K-Sub 200

advance acoustic 690,- €* pro Stück

Aktiv
-
-
2x 25 cm
50 Hz - 20 kHz
4-8 Ω
-
30 x 40 x 40 cm*
19,1 kg
* inkl. Fuß



K Center

advance acoustic 290,- €* pro Stück

2-Wege
1x 2,5 cm
-
2x13 cm
50 Hz - 20 kHz
4-8 Ω
91 dB
43 x 17 x 23,5 cm
7,5 kg

ADVANCE
PARIS

advance
acoustic

www.advance-acoustic.com
info@advance-acoustic.com

3 Jahre Garantie!

Für ausgesuchte Produkte gewähren wir als Ergänzung zur gesetzlichen Gewährleistung 36 Monate Garantie. Dieses gilt für Produkte die im deutschen Fachhandel gekauft wurden. Ausgenommen sind Lautsprecher und Wireless-Systeme. Details unter:

<http://www.quadral.com/advance-acoustic-garantieverlaengerung>

Bildnachweise: Seite 1,20 (flinkerhand/photocase.de); 2-(dioxin / photocase.de); Seite 3 (Rina H./photocase.de); Seite 4 (HerrSpecht /photocase.de); Seite 5 - (stefan m./photocase.de); Seite 6,7 (JoeEsco/photocase.de); Seite 8,9 (FemmeCurieuse/photocase.de); Seite 10,11 (simonthon.com/photocase.de); Seite 12,13 (andreafeischer/photocase.de); Seite 13 (johny schorle/photocase.de); Seite 14,15 (PolaRocket/photocase.de); Seite 16,17 (David Dieschburg/photocase.de); Seite 18,19 (simonthon.com/photocase.de).

Produktabbildungen: Advance Acoustic.

3
Jahre
Garantie*

Alleinvertrieb Deutschland

quadral 
www.quadral.com

DEUTSCHLAND
quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26
D-30419 Hannover

Telefon: +49 (0) 511-79 04 - 0
Fax: +49 (0) 511-79 04 - 444
E-Mail: info@quadral.com